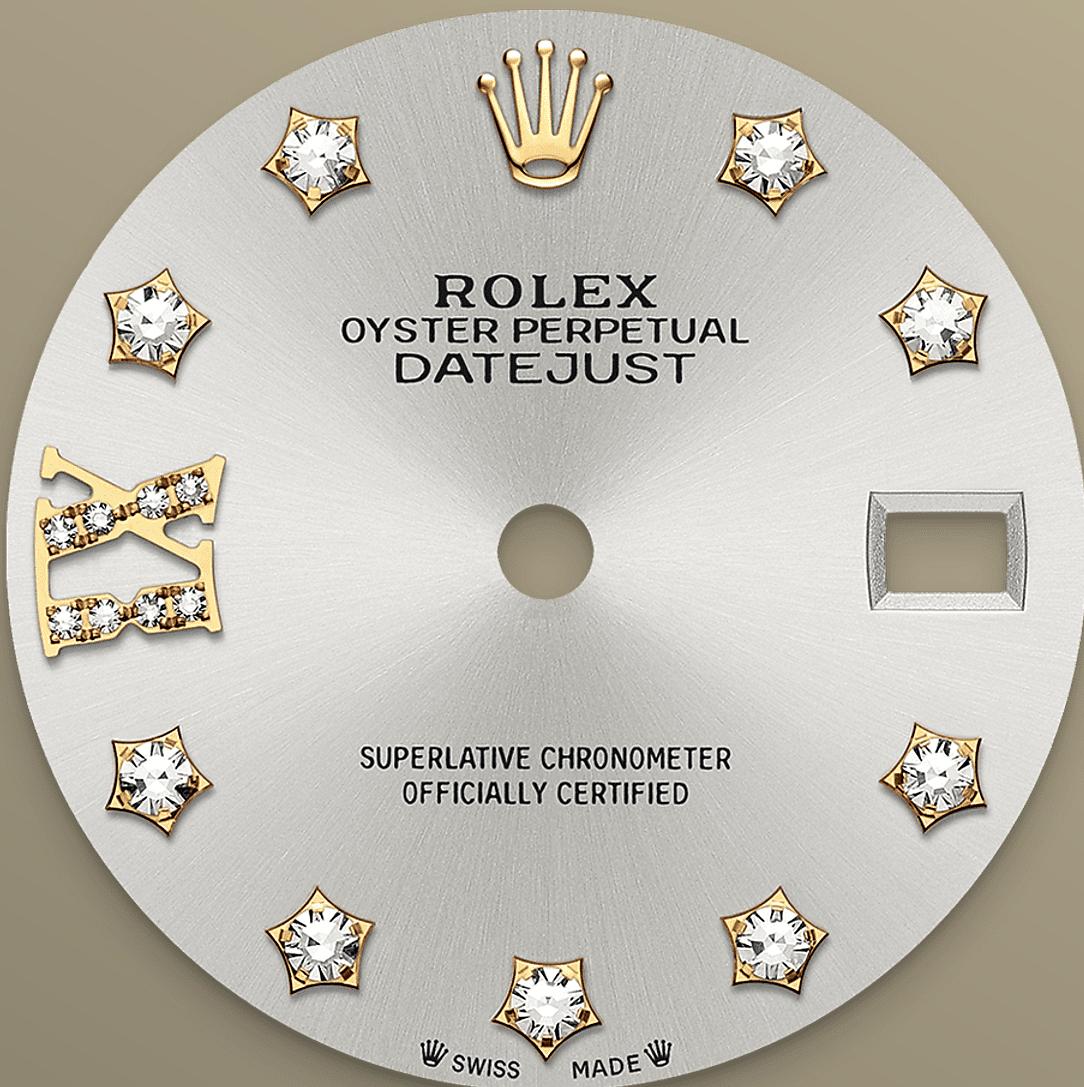




لِيْدِي دِيتْ جِست

أُويسِتَر ، ٢٨ مم، من الذهب الأصفر والألماس

تتميز ساعة أويسنتر بربتشوال ليد ي
ديت جست هذه المصنوعة من ذهب
أصفر عيار ١٨ قيراطاً بينما فضي،
مرصع باللؤلؤ وبسوار بريزيلانت
. (President)



مينا فضي

تقنيّة صناعة الساعات

يتميز هذا المينا بألماس بترصيعات من الذهب عيار ١٨ قيراطاً والرقم الروماني IX من الذهب عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٨ ماسات. يخلق التسطيب الشمسي انعكاسات ضوئية دقيقة على العديد من الموانئ في مجموعة ساعات أوستر بربشوال. يتم الحصول عليه باستخدام تقنيات الفرشاة المتقدمة ونحت الأحاديد التي تمتد إلى الخارج انتلاقاً من مركز المينا.

ينعكس الضوء بالتساوي على طول النقوش، مما يخلق توهجاً خفياً مميزاً يتحرك وفقاً لموضع المعصم. بمجرد الانتهاء من التسطيب الشمسي، يتم صياغة لون المينا باستخدام تقنية الترسيب الفيزيائي للبخار (PVD) أو بتقنية الطلاء المعدني الكهربائي. وبعدها، يعمد خبير رولكس إلى وضع طبقة خفيفة من طلاء الورنيش التي تضفي على المينا مظهره النهائي.



إطار مرصّع بالآلاس

سيمفونية رائعة

ينحت المُرْصّعون بأيديهم، منهم مثل النحاتين، المعدن الثمين ليوضع في كل ثغرة حجرٌ من الأحجار الثمينة. ثم يوضع الحجرُ الكريم ويرصف بدقة مع الأحجار الكريمة الأخرى، ويُثبت بإحكام في إطاره المصنوع من الذهب أو البلاتين بفن الصائغ وحرفته.

فضلاً عن جودة الأحجار الكريمة بحد ذاتها، تُساهم معايير أخرى في تقدير جمال ترصيع هذه الأحجار، وأبرزها: الترصيف الدقيق للأحجار الكريمة على مستوى واحد وتوجيهها ووضعيتها، إضافةً إلى انتظام وقوه وتناسب أبعاد الإطار واللمسات الأخيرة الدقيقة للأجزاء المعدنية. تُشكّل هذه العملية سيمفونية رائعة لإضفاء سحرٍ على الساعة وجعلها تفتن مُرتديها.



ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً

التزام بالتميز

بعد أن أشرفت رولكس على إداره مسبكها الحصري، اكتسبت قدره لا تضاهى على سبائك أجود الذهب عيار ١٨ قيراطاً. يمكن الحصول على أنواع مختلفة من سبائك الذهب عيار ١٨ قيراطاً كالذهب الأصفر أو الذهب الأبيض أو الذهب الوردي، استناداً إلى نسبة الفضة أو النحاس أو البلاتين أو البلاديوم المضافة إليه.

وُصنَّع من أنقى المعادن وُفحص بدقة في مختبر داخلي مزود بأحدث الأجهزة، قبل صياغة الذهب وتشكيله بالدقة والجودة نفسها. يبدأ التزام رولكس بالتميز من المصدر.



سوار بريزيدانت (PRESIDENT)

اللائقة المطلقة

تتوفر ساعة ليد يدي ديت جست هذه بسوار بريزيدانت (President) المهيب. يتميز هذا السوار، المصمم من الذهب الخالص أو البلاتين، برابط مخفي جديد تحت الإطار، يضمن سلاسة الاتصال المرئي بين السوار والعلبة.

يضيف إيزيم كراون كلاسب بثبات خفي من الجيل الجديد والذي يفتح بتابع رولكس المعلق اللمسة الجمالية النهائية والعملية لهذا السوار الفاخر.

المزيد من التفاصيل التقنية عن ساعة ليدي ديت جست

الرقم المرجعي 279138RBR

علبة النموذج

| | |
|---|---|
| تصميم أويستر | النوع |
| علبة وسطى أحادية الكتلة "مونوبلوك"، ظهر علبة وتابع تعبئة مثبتان لولبياً | أويستر، ٢٨ مم، من الذهب الأصفر والألماس |
| قطر | ٢٨ |
| تاج التعبئة | المادة |
| نظام توين لوك بضمamins مقاوم للماء، مثبت لولبياً | ذهب أصفر |
| البلورة | الإطار |
| من السافير مقاوم للخدش وعدسة سايكلوبس لتكبير | مرصع بـ ٤٤ ماسة مقطوعة بشكل برليانت |
| التاريخ | |
| مقاومة الماء | |
| مقاومة للماء حتى عمق ١٠٠ متر / ٣٣٠ قدمًا | |

الحركة

| | |
|---|---|
| المذبذب | النوع |
| نابض شعري سيلوكسي من السيليكون مع هندسة حاملة لبراءة اختراع. ماصات الصدمات بارافلكس | حركة بربتشوال، ميكانيكية وذاتية التعبئة |
| عالية الأداء | العيار |
| | ٢٢٣٦، من صنع رولكس |
| التعبئة | |
| تعبئة ذاتية باتجاهين، من خلال الدوار بربتشوال | الدقة |
| | ٢٤/٢ - ٢٧ ثانية في اليوم، بعد التركيب |

| الوظائف | مخزون الطاقة |
|--|-----------------|
| عقرب مركبة للساعات والدقائق والثواني. إظهار فوري للتاريخ مع ضبط سريع. وظيفة إيقاف مؤشر الثواني لضبط دقيق للوقت | ٥٥ ساعة تقريرًا |

السوار

| نوع | المادة |
|---|----------------------------|
| بريزيدانت (President)، وصلات ثلاثية شبه دائمة | ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً |
| الإبزيم | كرانون كلاسب خفي قابل للطي |

المينا

| نوع | المينا |
|--------------------|--------|
| فضي، مرصع بالألماس | |

التوثيق

| نوع | التوثيق |
|--|---------|
| كرونومتر متفوق الأداء (كوسك + توثيق رولكس بعد التركيب) | |

استكشف واكتشف المزيد
على الموقع الإلكتروني
Rolex.com

جميع حقوق الملكية الفكرية محفوظة، كالعلامات التجارية
وعلامات الخدمة والأسماء التجارية والتصميمات وحق
النشر.

يجب ألا يُعاد صياغة أي عنصر وارد على هذا الموقع دون
إذن مكتوب. تحفظ رولكس حقها في أي وقت في تعديل
النماذج المعروضة على هذه الموقع.

