



Lady-Datejust

Oyster, 28 mm, or Everose et diamants

**Cette Oyster Perpetual
Lady-Datejust en or
Everose 18 ct est dotée
d'un cadran chocolat et
d'un bracelet Jubilee.**



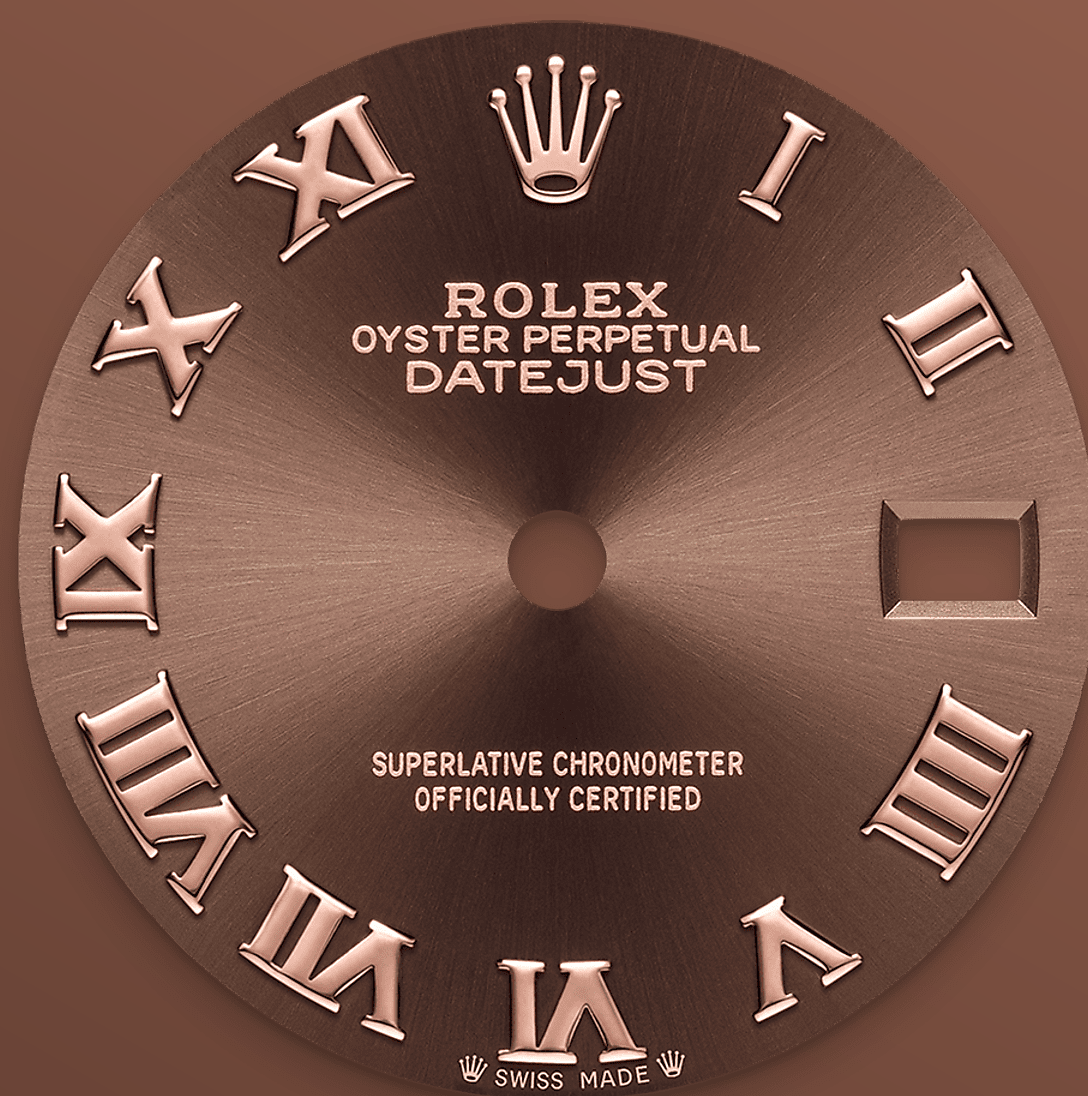
LUNETTE SERTIE DE DIAMANTS

Une symphonie pétillante

À la manière des sculpteurs, les sertisseurs creusent à la main le réceptacle aux dimensions parfaites dans lequel la pierre précieuse viendra s'insérer. Avec le savoir-faire et la dextérité d'un joaillier, chaque pierre est méticuleusement alignée avec les autres, puis fermement enchâssée dans son écrin d'or ou de platine.

En plus de la qualité intrinsèque des pierres, d'autres critères entrent en jeu et entretiennent la

réputation du sertissage Rolex : l'alignement précis de la hauteur des pierres, leur orientation et leur position, leur robustesse, la régularité et l'esthétique du sertissage ainsi que la finition du travail sur le métal. Une symphonie pétillante pour sublimer la montre et enchanter son propriétaire.



CADRAN CHOCOLAT

Une technique d'horlogerie

La finition soleil permet d'obtenir des reflets ondoyants sur de nombreux cadrans de la collection Oyster Perpetual. Créée par un brossage circulaire continu parfaitement maîtrisé, elle présente des stries allant du centre du cadran vers l'extérieur.

En se reflétant de manière à la fois régulière et aléatoire sur ces gravures, la lumière produit un chatoiement délicat et des reflets subtils

caractéristiques de cette technique. Une fois la finition soleil réalisée, le cadran est coloré par un traitement PVD (*Physical Vapour Deposition*, dépôt physique en phase vapeur) ou par un procédé de galvanoplastie. Une infime couche de vernis lui confère ensuite son rendu final.

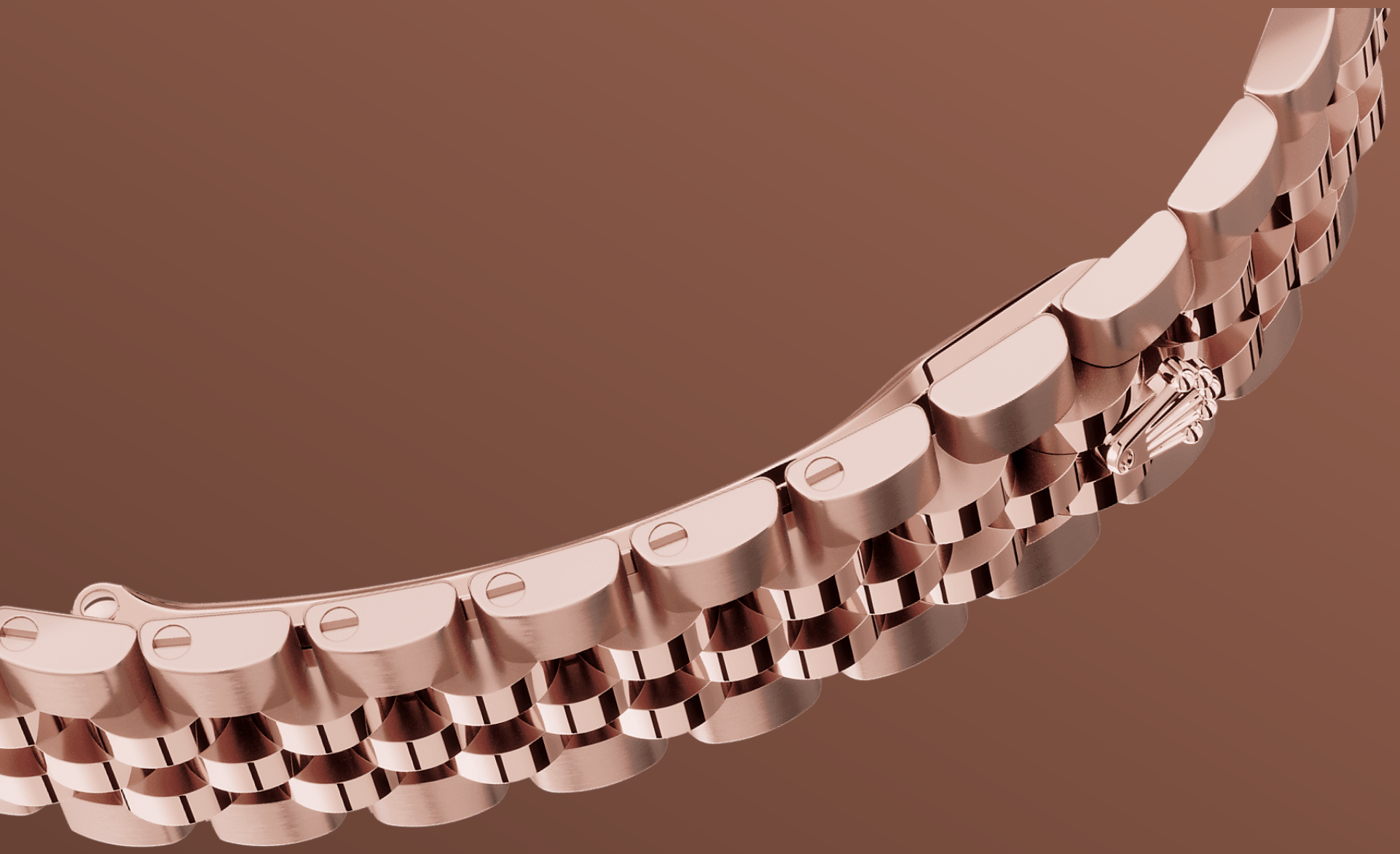


OR EVEROSE 18 CT

Un brevet exclusif

Pour préserver la beauté de ses montres en or rose, Rolex a créé un alliage exclusif d'or rose 18 ct, breveté, conçu dans sa propre fonderie : l'or Everose.

Présenté en 2005, il est utilisé sur les modèles Rolex Oyster en or rose.



LE BRACELET JUBILEE

Souple et confortable

La conception, mise au point et production des bracelets et fermoirs Rolex, tout comme les tests rigoureux auxquels ils sont soumis, impliquent l'utilisation des technologies les plus avancées.

Comme pour tous les composants des montres, leur esthétique irréprochable est finalement assurée par l'œil exercé des membres de notre personnel. Souple et confortable, le Jubilee, bracelet métallique à cinq maillons, a été spécialement conçu pour le lancement du modèle Oyster Perpetual Datejust en 1945.

Plus de détails techniques sur le modèle Lady-Datejust

Référence 279135RBR

Boîtier

Type

Oyster, 28 mm, or Everose et diamants

Diamètre

28 mm

Matériau

Or Everose

Lunette

Sertie de diamants

Architecture de l'Oyster

Carrure monobloc, fond et couronne vissés

Couronne de remontoir

Vissée, à système de double étanchéité Twinlock

Glace

Saphir résistant aux rayures, loupe Cyclope sur la date

Étanchéité

Étanche jusqu'à 100 mètres

Mouvement

Type

Perpetual, mécanique, à remontage automatique

Calibre

2236, Manufacture Rolex

Précision

-2/+2 sec par jour, montre terminée

Oscillateur

Spiral Syloxi en silicium à géométrie brevetée. Amortisseurs de chocs haute performance Paraflex

Remontage

Remontage automatique bidirectionnel par rotor Perpetual

Réserve de marche

Environ 55 heures

Fonctions

Heures, minutes et secondes au centre. Date instantanée avec correction rapide. Stop seconde pour mise à l'heure précise

Bracelet

Type

Jubilee à cinq mailles

Fermeture

Fermeture invisible Crownclasp à boucle déployante

Matériau du bracelet

Or Everose 18 ct

Cadran

Type

Chocolat

Certification

Type

Chronomètre Superlatif (COSC + certification Rolex, montre terminée)

En savoir plus sur rolex.com

**Tous droits de propriété intellectuelle
(marques de fabrique, marque de
service, appellations commerciales,
plans et droits d'auteur) réservés.**

Le contenu de ce site Internet ne peut
être reproduit sans autorisation écrite.
Rolex se réserve le droit de modifier à
tout moment les modèles représentés
sur ce site.

