



# 1908

Emas kuning 18 karat, 39 mm, kemasan terakhir digilap

**Perpetual 1908  
mempunyai penutup 39  
mm dalam emas kuning  
18 karat dengan tali kulit  
buaya.**



PERMUKAAN HITAM TERANG

## Karya seni yang teliti

Setiap permukaan merupakan karya seni yang teliti. Warna, pantulan dan tekstur permukaan, di samping unsur hiasan dan reka bentuk keseluruhan memberikan keunikan pada jam tangan.

Rolex menguasai semua aspek penciptaan dan pengeluaran permukaan secara dalaman.

Daripada lakaran awal kepada pemeriksaan akhir, termasuk mewarna atau menampal hias, proses ini melibatkan satu siri langkah dan pengendalian yang memerlukan kepakaran khusus. Sesetengah

daripada profesion ini – sebagai contoh, penganamelan – bermula sejak zaman awal pembuatan jam. Ada profesion yang sudah wujud dalam penggunaan teknologi canggih, seperti percikan magnetron, satu teknik yang rumit untuk mewarnakan bahagian atas permukaan dengan menyadur lapisan bahan yang nipis dalam persekitaran vakum. Pertembungan antara kemahiran tradisional dengan teknologi dalam pembuatan permukaan Rolex sememangnya menghayati falsafah yang menjadi panduan jenama ini: menyasarkan tahap kualiti tertinggi untuk mencapai hasil yang sempurna dan tahan lama.



BEZEL BERKUBAH DAN BERJEJALUR

## Bezel terbahagi

Jam tangan yang elegan dan kemas ini menampilkan sarung nipis yang dipasang dengan bezel yang sebahagiannya berkubah di bahagian atas dan sebahagiannya berjejalur halus di bahagian bawah.

EMAS KUNING 18 KARAT

# **Komitmen untuk mencapai kecemerlangan**

Dengan mengendalikan foundri eksklusif sendiri, Rolex mempunyai keupayaan yang tiada tandingan untuk menghasilkan aloi emas 18 karat yang berkualiti tinggi. Mengikut perkadaran perak, tembaga, platinum atau paladium yang ditambahkan, pelbagai jenis emas 18 karat boleh diperolehi: kuning, merah jambu atau putih.

Emas 18 karat ini diperbuat hanya daripada logam yang paling tulen dan diperiksa dengan teliti di makmal dalaman dengan menggunakan kelengkapan yang paling canggih sebelum emas dihasilkan dan dibentuk dengan perhatian sama yang cermat dan teliti terhadap kualiti. Komitmen Rolex terhadap kecemerlangan bermula daripada sumbernya.



TALI YANG MEWAH

## Disesuaikan secara individu

Versi 1908 ini dipasang dengan tali kulit buaya. Tali yang elegan ini tersendiri kerana mempunyai lapisan kulit anak lembu hijau dan jahitan dengan rona yang mirip.

Tali ini dilengkapi dengan Dualclasp, pengancing lipat berganda, dalamemas kuning 18 karat . Kerana bentuk yang direka dengan teliti, Dualclasp sentiasa melekap di tengah-tengah pergelangan tangan.



# Lagi butiran teknikal

## 1908

Rujukan 52508

### Penutup Model

---

**Jenis**

Emas kuning 18 karat, 39 mm, kemasan terakhir digilap

**Diameter**

39 mm

**Bahan**

Emas kuning

**Bezel**

Berkubah dan berjejalur

**Putaran Jam**

Berkubah

**Kristal**

Nilam tahan calar

**Kekalisan Air**

Kalis air hingga 50 meter / 165 kaki

### Gerakan

---

**Jenis**

Perpetual, mekanikal, automatik

**Kaliber**

7140, buatan Rolex

**Ketepatan**

-2/+2 saat/hari, selepas penutup dipasang

**Pengayun**

Pegas rambut Syloxi dalam silikon dengan geometri terpaten.

Penyerap kejutan Paraflex berprestasi tinggi

**Pemutaran**

Dwiarah automatik melalui rotor Perpetual

**Rizab kuasa**

Lebih kurang 66 jam

## **Fungsi**

Jarum jam dan menit tengah, jarum saat kecil pada pukul 6. Hentikan jarum saat untuk tetapan masa yang tepat

## **Rantai**

---

### **Jenis**

Tali kulit

### **Pengancing**

Dualclasp lipat berganda

### **Bahan Rantai**

Kulit buaya coklat matt

## **Permukaan**

---

### **Jenis**

Hitam terang

## **Pensijilan**

---

### **Jenis**

Kronometer Superlatif (COSC + pensijilan Rolex selepas penutup dipasang)

# Terokai dan temui lebih lanjut di Rolex.com

**Semua hak milik intelektual seperti  
tanda dagangan, tanda perkhidmatan,  
nama dagang, reka bentuk dan hak  
cipta terpelihara.**

Tiada apa-apa yang terkandung dalam laman web ini boleh diterbitkan tanpa kebenaran bertulis. Rolex berhak mengubah suai model yang dipaparkan pada laman web semasa pada setiap masa.

